

¡NO ME CUENTES CUENTOS!

Guion para el profesor

Esta propuesta didáctica está pensada para alumnos extranjeros que tengan un **nivel de B1 avanzado** ya que en ella se reflexionará sobre las diferentes **formas de pasado tanto de indicativo como de subjuntivo**. Además, también se descubrirán algunos **elementos culturales** y se planteará un **debate** en el que los alumnos deben decir su opinión acerca de la programación televisiva.

Se trabajará **vocabulario** relacionado con los **cuentos populares** y animaremos a nuestros alumnos a que nos cuenten alguno típico de su país. También se practicarán las **fórmulas para expresar opinión**.

La actividad tendrá una **duración de aproximadamente dos horas** aunque todo dependerá principalmente de la involucración de nuestros alumnos a la hora de debatir sobre los temas propuestos, contarnos historias, etc.

El **material** necesario para desarrollar la actividad será: **proyector, fotocopias y conexión a internet** o, en su defecto, haber descargado antes el videoclip de la canción.

Empezaremos indicando a los alumnos que van a ver un videoclip del famoso grupo español, **Celtas Cortos**. La canción se titula Cuéntame un cuento. El profesor podrá encontrar la biografía de este grupo en el Anexo 1. Será importante mencionar que muchas de las letras de las canciones de este grupo tienen un sentido de **protesta** ya que a raíz de ahí comentaremos y explicaremos qué significa la expresión que sirve de título a esta propuesta, ¡No me cuentes cuentos!

Después, entregaremos a nuestros alumnos las fotocopias que incluyen la letra de la canción y las actividades. Comenzamos proyectando el videoclip oficial que se encuentra en este enlace a Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=MM9zHF4e810> y continuaremos con las actividades propuestas.

Las **soluciones** se encuentran **en el Anexo 2** de este documento.

ANEXO 1

Biografía de Celtas Cortos

Grupo vallisoletano formado en el año 1986. Celtas Cortos nace de la unión de dos grupos, que se juntaron para presentarse a un concurso de música bajo el nombre de "Colectivo Eurofolk", ganaron el primer premio y seguidamente cambian su nombre por el de Celtas Cortos. En abril de 1987 ganan otro concurso, cuyo premio es la grabación de un disco.

En un principio fueron rechazados por todas las discográficas, hasta que recibieron la propuesta del productor ejecutivo Paco Martín para editar su primer disco.

Se trataba de su primer trabajo "Salida de emergencia" que constaba únicamente de canciones instrumentales. Para el siguiente trabajo contarían ya con Jesús H. Cifuentes. Poco a poco fueron determinando el estilo del grupo, que se convertiría en un rock celta primeramente, para después, mezclarse con flamenco, música electrónica o reggae.

Fuente: <http://www.coveralia.com/biografias/Celtas-Cortos.php>

ANEXO 2

SOLUCIONES

1.- Escribe los verbos que encuentres en la canción en su forma de pasado:

2.- ¿A qué forma verbal y modo corresponde cada uno de ellos?

INDEFINIDO (INDICATIVO)	IMPERFECTO (INDICATIVO)	PRET. PERFECTO (INDICATIVO)	PRET. IMPERFECTO (SUBJUNTIVO)
Metió	Era	Ha acabado	callaran
Tapó	Tenía		
Escaparon	Lloraban		
Llevó	Gritaba		
Perdieron	Existía		
Llegaron			
Pusieron			
Apareció			
Fue (plantear a los alumnos si se trata del verbo "ir" o "ser")			
Pudo			
Tropezó			
Concedió			

3.- ¿Qué formas verbales encontramos con más frecuencia?, ¿por qué?

Encontramos con frecuencia el indefinido y el imperfecto de indicativo porque son los tiempos de la narración.

4.- Volveremos a escuchar la canción. Escribe en el siguiente cuadro las palabras que desconozcas y pregunta a tus compañeros si ellos saben el significado. Si nadie en la clase lo conoce, pregunta a tu profesor.

Respuesta libre.

5.- ¿Sabes quién es el Ratoncito Pérez?, ¿existe también en tu país?

El Ratoncito Pérez es un ratón que deja dinero a los niños cuando se les cae un diente. Explicar qué es un duro.

6.- En la letra aparece la expresión, “Colorín, colorado este cuento se ha acabado”. ¿Sabes qué significa?

Es la expresión que usamos en español para finalizar los cuentos: Comentar también la expresión “y fueron felices y comieron perdices”.

7.- ¿Cuál es la fórmula o expresión que generalmente usamos en español cuando empezamos un cuento?

Érase una vez/ había una vez.

8.- A esta actividad la hemos llamado “¡No me cuentes cuentos!”. ¿Sabes qué significa esta expresión?

No me cuentes mentiras/ cosas sin sentido/ cosas sin importancia. Denota incredulidad hacia lo que otra persona nos está contando.

9.- Recuerda que Celtas Cortos es un grupo cuyas canciones son principalmente reivindicativas. Volveremos a visualizar el vídeo. ¿Logras identificar sobre qué trata realmente esta canción y por qué su título es “Cuéntame un cuento”?

La canción es una crítica clara hacia la televisión y sus contenidos. Aparecen elementos como las guerras, el ejército, la pobreza, las manifestaciones, el Papa, el Rey, el porno, la hambruna, etc.

10.-Y ahora dinos tu opinión: ¿qué piensas sobre la televisión?, ¿cómo es la programación televisiva en tu país?, ¿qué programas prefieres?

Respuesta libre.